

SYLLABUS FOR PRT IN URDU

UNIT - I

نظم و غزل

۱- غزل کا فن - اردو میں غزل گوئی کی روایت - غزل کے مختلف دبستان -
عہد حاضر میں اردو غزل -

۲- میر تقی میر

۳- مرزا غالب

۴- تصاد عظیم آبادی

۵- کلیم عاجز

۶- شہدائے

۷- نظم نگاری کا فن - اردو میں نظم نگاری کی روایت اور رجحانات

۸- نظیر ابراہیم آبادی

۹- ابراہیم آبادی

۱۰- فیض احمد فیض

۱۱- جمیل نظری

۱۲- پروین شادری

UNIT - II

ناول و افسانہ

- ۱ - ناول کا فن - اردو میں ناول نگاری کا ارتقا
- ۲ - توبتہ النضوح : نذیر احمد
- ۳ - امراؤ جان ادا : مرزا ہادی رسوا
- ۴ - گنڈوان : پریم چند
- ۵ - آب کا دریا : قرۃ العین حیدر
- ۶ - مکان : پیغام آفاقی
- ۷ - افسانے کا فن - اردو میں افسانہ نگاری کی روایت
- ۸ - واردات (افسانوی مجموعہ) : پریم چند
- ۹ - ٹفنڈا گوشت (افسانوی مجموعہ) : سعادت حسن منٹو
- ۱۰ - اللہ (افسانوی مجموعہ) : سپہل عظیم آبادی
- ۱۱ - بابائوں (افسانوی مجموعہ) : غیاث احمد گدی
- ۱۲ - قانون کی بستی (افسانوی مجموعہ) : شبنم منظر پوری

UNIT - III

تحقیق، تنقید، تحریکات و رجحانات اور لسانیات

- ۱- تنقید اور مختلف دبستانِ تنقید۔
- ۲- مقدمہ شعر و شاعری : خواجہ الطاف حسین حالی
- ۳- کاشف الحقائق : امداد امام اثر
- ۴- اردو تنقید پر ایک نظر : کلیم الدین احمد
- ۵- تحقیق کی اہمیت - تحقیق و تنقید کا باہمی رشتہ - اصول تحقیق و طریقہ کار
- ۶- اہم محققین : قاضی عبدالودود - رشید حسن خاں
- ۷- اردو کی ابتدائی نثر و نغمات صوفیائے کرام کے قصبات - فورٹ ولیم کالج - علی گڑھ تحریک - ترقی پسند تحریک - جدیدیت - مابعد جدیدیت
- ۸- لسانیات کی تعریف اور اس کے دائرہ کار - دیگر علوم سے رشتہ
- ۹- زبان کے عالمی خاندان
- ۱۰- زبان کا ہند آریائی خاندان
- ۱۱- اردو زبان کی ابتدا کے مختلف نظریات
- ۱۲- بولی، زبان اور ادب (تعریف اور ارتقا)

MODEL QUESTIONS

PRT (PPU) 2019 [URDU]

TIME: 2 HOURS. PAPER - II FULL MARKS: 100

Answer from all the Groups as directed.

GROUP - A

5X6 = 30

کسی پانچ سوالوں کے جواب دیجئے۔
(۱۵۰ لفظوں میں جواب کی توقع کی جاتی ہے)

- ۱- 'ناول کے فن سے کیا مراد ہے؟ مختصراً جواب دیجئے۔
- ۲- نذیر احمد کے ناولوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳- 'اسراؤبان ادا' کے پلاٹ پر تنقید، تبصرہ کیجئے۔
- ۴- قرۃ العین حیدر کے ناولوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۵- 'ٹٹھی ٹکڑے' کے کسی ایک کردار کا جائزہ لیجئے۔
- ۶- پیغام آفاقی کے ناول 'سکان' کا پس منظر بیان کیجئے۔
- ۷- ایک چادر میلی سی' کی کہانی بیان کیجئے۔
- ۸- ناول میں بیانیہ کی اہمیت و افادیت پر نوٹ لکھئے۔

GROUP B

4X10 = 40

کسی چار سوالوں کے جواب دیجئے۔

(۲۰۰ لفظوں میں جواب کی توقع کی جاتی ہے)

- ۹- ناول اور افسانے کی صنفی خصوصیات پیش کیجئے۔
- ۱۰- قرۃ العین حیدر کے ناول 'آگ کا دریا' پر تنقید، تبصرہ لکھیے۔
- ۱۱- 'ابن الوقت' کے قویوں اور ناسیروں پر ناقدانہ نظر لکھیے۔
- ۱۲- 'اسراؤبان ادا' ایک ناول آمارہ تہذیب کی تصور کرتی ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔
- ۱۳- محبت کے ناولوں کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۱۴- 'ہمارے تین ہم عمر ناول نگاروں' - پیغام آفاقی، عبدالقداد غففر کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۱۵- راجندر سنگھ بیدی کے ناول 'ایک چادر میلی سی' کے کسی ایک کردار سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

GROUP - C

$$2 \times 15 = 30$$

کسی دو سوالوں کے جواب دیجئے:

(۱۰۰ نفلوں میں جواب کی توقع کی جاتی ہے)

۱۶۔ اردو ناول اناراد کے بعد کے موضوع پر ایک نعتیہ نغمہ لکھیں۔

تعلیم کہئے

۱۷۔ اردو کے ابتدائی ناولوں میں 'ابن الوقت' کی اہمیت پر اظہار خیال کیئے

۱۸۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری کا تنقیدی جائزہ لکھئے

۱۹۔ 'امراؤ بان ادا' اردو کا پہلا مکمل ناول (فنی اعتبار سے) ناول ہے۔

بحث کہئے -

۲۰۔ ناول 'مکان' کا فنی جائزہ پیش کیئے۔